



UN LUGAR PARA CONSTRUIR  
●●●●● Foro de Crecimiento Personal ●●●●●

## Selección de escritos y reflexiones de **Soñador**

---

### Viaje en tren

“Lo que buscan los verdaderos viajeros son descubrimientos, no recuerdos”.- Tapies

El andén era un decorado propicio para las despedidas.  
Ellos estaban a punto de hacer realidad su deseo.  
Ligeros de equipaje abordaron el vagón.  
La sonrisa de sus rostros era elocuente.  
No volverían a ser los mismos a partir de ese viaje.  
Algo imperecedero quedaría grabado en sus vidas.  
Sentían que estaban viviendo un sueño.  
El revisor entró a comprobar sus billetes.  
Héctor, con mano temblorosa, le hizo llegar los mismos.  
A su lado Amanda sonreía con cara de colegiala.  
La niebla ocultaba el paisaje.  
Sus miradas eran un tratado de complicidad.  
Durante un buen rato ninguno de ellos pronunció palabra.  
Se ocupaban de descifrar el lenguaje callado de sus gestos.  
Hasta que de los labios de Amanda brotó la palabra: Gracias.  
Lo dijo con voz tenue, sorprendida de estar viviendo aquel momento.  
Héctor respondió acariciando su mano.  
Bajó la cabeza intentando ocultar una lágrima rebelde.  
Ella se acercó y deslizó un beso en su mejilla.  
El mundo se paró en ese momento.  
Con lentitud de ternura se inició la coreografía del fuego.  
Las manos se convirtieron en antorchas.  
Los ojos en dragones.  
Los labios eran incapaces de aplacar las llamas.  
Vieron desiertos con oasis.  
Volcanes en erupción.  
Cascadas majestuosas.  
Selvas vírgenes.  
Y un túnel. Un largo túnel tan extenso como sus vidas.  
Al final del mismo una luz y una estación que les daba acogida.  
¿A dónde hemos llegado? preguntó Amanda.  
Un letrero luminoso respondió a su pregunta.  
La estación se llamaba: Libertad.

## El laberinto del deseo

Yolanda era una mujer cuadrículada.  
Con ello no me refiero a la orografía de su cuerpo, pleno de curvas.  
Estoy intentando describir a un ser humano que hace del orden su religión.  
Una persona que no deja nada al azar.  
Que necesita tener un control profundo de cada uno de sus actos.  
No era previsible que accediera a realizar el trayecto del “Laberinto del Deseo”.  
Pero la ciudad estaba en fiestas. Y todo el mundo hablaba de esa atracción.  
Sus amigas ya habían realizado el recorrido del laberinto.  
Y ella no quiso ser la única en privarse de esa experiencia.  
Ella también tenía deseos, aunque fueran íntimos.  
Se acercó a la taquilla y solicitó una entrada.  
Pagó su importe y recogió la llave que daba acceso al recinto.  
Un letrero luminoso explicaba las condiciones del viaje.

“Las puertas que tienes ante ti, una vez franqueadas, se cerrarán, evitando que vuelvas sobre tus pasos. Si no te atreves a dejarte llevar por el deseo, la llave que tienes en tus manos, te permitirá renunciar a esta aventura. Piénsalo bien. Una vez atravesada la primera puerta, ya no hay marcha atrás posible”

Yolanda era un manojo de nervios. Miró la llave y tuvo la tentación de utilizarla.  
Al final se decidió a recorrer el laberinto.  
La primera elección fue entre SENTIMIENTO y RAZÓN  
No tuvo dudas: Eligió razón.  
La siguiente tuvo que optar entre AVENTURA o RUTINA  
Se sintió valiente y atravesó la puerta denominada aventura.  
La tercera decisión la obligó a tomar partido entre MENTE o CUERPO.  
Se dijo a sí misma, que una vez elegida aventura, su deseo le llevaba a preferir cuerpo.  
Franqueada esta puerta llegó a una habitación donde la esperaba él.  
El era la fantasía recurrente de sus sueños.  
Un hombre atlético de ojos azules y mirada penetrante.  
Se llamaba Arturo y era el deportista más famoso de su ciudad.

- Debo estar soñando. ¿Qué haces tú aquí, Arturo?
- Soy tu deseo. Y tengo la llave que abre la puerta de la salida.
- Esto no puede ser verdad.
- Tócame. Así saldrás de dudas.
- No me atrevo.
- Muy bien. Te tocaré yo.

La historia tiene un desarrollo final que pertenece a la imaginación de cada lector.  
Gracias, de antemano, en nombre del autor, por completarla.

## **Caminos**

“Caminando encontrarás tu camino”

Hay caminos tristes que conducen a lugares alegres.  
Veredas tropicales donde el sol ilumina la ruta.  
Sendas angostas bordeadas de precipicios.  
Avenidas inmensas donde las personas se cruzan sin mirarse.  
Rutas inexploradas que llevan a paraísos vegetales.  
Calles con farolas cuya luz triste nos sume en la melancolía.  
Travesías que desembocan en plazas soleadas donde juegan niños con cometas.  
Alamedas habitadas por enamorados que pasean sus cuerpos enlazados.  
Túneles interminables donde viven aletargados los pesimistas.  
Puentes que unen el deseo y la voluntad.  
Autopistas cuyo peaje es el olvido.  
Trayectos de ida y vuelta dominados por la rutina.  
Calzadas romanas donde parece haberse detenido el tiempo.  
Corredores de pasillos blancos donde la enfermedad es protagonista.  
Atajos que prometen la gloria y solo ofrecen sucedáneos.  
Diminutas arterias iluminadas por luciérnagas que llevan al reino de las hadas.  
Pasadizos de coral donde flotan sueños dormidos.  
Desiertos donde se pierde el horizonte.  
Caminos elegidos, caminos ignorados, caminos compartidos, caminos deseados.  
Cada camino lleva a un destino.  
Vivir es transitar caminos.  
Elige tu brújula y encuentra compañía.

## **Tiempo de soñar**

Soñar es imaginar como nos gustaría que fuera la vida.  
Trazar el decorado que mejor se adapte a nuestra forma de ser.  
Convertirnos en el guionista de la película de nuestra existencia.  
De la que somos, asimismo, actores.  
Es el primer paso para hacer realidad los deseos: Tener esperanzas.  
Los sueños pueden llegar a hacerse realidad.  
Y son tan reales, cuando se viven con intensidad, como la vida misma.  
Esa es la magia de los sentidos.  
Una imagen puede llevarnos a un paraíso lejano.  
Una melodía es capaz de evocar momentos de pasión y ternura.  
Hay señales que despiertan el lado más sensible de nuestros corazones.  
Soñar es un viaje hacia el deseo.  
Una manera de trascender la realidad.

De sentirnos en armonía con aquello que nos conmueve.  
Ser actores significa protagonizar este viaje.  
Utilizar cada uno de los recursos a nuestro alcance para que brote la magia.  
Desarrollar nuestra capacidad de asombro.  
Invertir en quimeras.  
Enseñar a nuestros sentidos a identificar la poesía.  
Dejarse abrigar por la emoción.  
Abrirse a la fantasía.  
Y dedicar tiempo y energía a esa utopía llamada felicidad.  
Que siempre está de paso y vuela cuando intentas atraparla.  
Nos deja acordes de su música que vanamente pretendemos hacer perpetua.  
Retazos de paraíso que amortiguan nuestras penas.  
Quiero soñar que duermo en sus brazos.  
Y sentir que no es un sueño.

### **Una mentira verdadera**

- ¿Me quieres?
- Te quiero conocer.
- Me llamo Luisa y tengo 35 años.
- Eso ya lo se. Quiero conocer tu interior.
- ¿Verme desnuda?
- No estaría mal, pero no me refería a eso.
- ¿Quieres conocer mis heridas?
- Todos tenemos cicatrices.
- Mis heridas aún sangran. ¿Te interesa la sangre?
- Me interesa saber que te ha hecho sangrar.
- Un amor no correspondido.
- El amor no deja heridas.
- Entonces he conocido un sucedáneo.
- ¿Y quieres volver a repetir?
- Quiero conocer el verdadero.
- No se si yo podré mostrártelo.
- Me arriesgaré.
- ¿Sabrás reconocerle cuando llegue?
- Creo que sí.
- Estoy pasando una mala racha.
- Ya somos dos. Pasémosla unidos.
- ¿Podrá el amor surgir entre heridas?
- No lo sé pero tú me gustas.
- Tú también me gustas. Pero no sé si eso será suficiente.
- No puedo ofrecerte certezas. Solo tengo deseo.
- Ya tienes más que yo.

- ¿Qué te pasa?
- Estoy lleno de dudas.
- ¿Y cada una de ellas evita que intentes ser feliz?
- Me llenan de miedos. Me hacen ser cobarde.
- No voy a pedirte nada. Me basta con tener tu compañía.
- Tú quieres encontrar el amor verdadero. Tal vez, yo solo sea una mentira.
- No importa. Tengo la sensación de que eres una mentira verdadera.

## El "tacto" en Internet

Si existen diferencias en la manera en que nos relacionamos en Internet pueden deberse al anonimato que trae consigo utilizar un nick.

En la "vida física" por denominar, de alguna manera, el mundo en que vivimos las personas, interactuamos teniendo una visión de los cuerpos.

Y no digo contacto corporal, porque, lamentablemente, salvo en casos aislados, el cuerpo es una barrera.

Nombrar a Internet como mundo virtual me parece un error.

Creo que virtual es aquello en que no existen interacciones humanas.

Puede serlo el meterse en la piel de un personaje de una película.

Por ello creo que Internet (referido al espacio de los foros y los chats) es tan real como la vida misma.

El anonimato puede propiciar algunas ventajas e inconvenientes.

La ventaja de que personas tímidas puedan expresarse con mayor libertad.

El inconveniente de que los imbéciles sean más atrevidos en mostrar su falta de tacto.

En Internet nos tocan las palabras.

El tacto se produce a través del lenguaje.

Y éste, a fin de cuentas, es un mensajero de las sensaciones y sentimientos.

Al no existir la barrera de lo físico el mensaje llega rápido e intenso.

Asistimos al diálogo de las almas.

Existen barreras para este diálogo pero proceden de las personas que se comunican.

Los miedos, la falta de confianza, el desconocimiento, pueden ser algunas de ellas.

Y no llamo conocer a establecer un contacto visual.

Conocer, para mí, es percibir la forma de ser del otro, no tener una fotografía con su imagen.

¿Ayuda más a conocer tomar un café con alguien? No lo sé.

Hace tiempo escribí un post sobre como intentamos "vender imagen" en la primera cita.

Ese contacto puede que facilite la comunicación, pero el conocimiento ya está hecho.

Me resulta sorprendente que se diga: "Quedamos un día y nos conocemos".

La calidez del tacto es patrimonio de las personas.

Internet es solo un medio para que circulen sus emociones, sus intereses, sus deseos.

Los emoticones (esos dibujos con expresiones) pueden facilitar la comunicación.

Pero un abrazo, un beso, o una sonrisa, llevan siempre el sello de su emisor.

Pasa igual en la vida física.

Puede conmovirme la sonrisa de un niño y producirme repulsa la mueca en forma de sonrisa de ciertos vendedores.  
Percibo un abrazo como una transmisión de energía y noto que ciertos achuchones se deben a un simple hábito.  
Es cierto que la palabra escrita viaja sin el valor añadido que le presta la entonación, el timbre, el gesto de quien la pronuncia.  
Tal vez por ello sean tan útiles el uso de onomatopeyas que reproduzcan ciertos sonidos como brrrrrrr puffffffff chissssss yuhuuuuuuu muaaaack entre otras.  
No cabe duda que nada es comparable al tacto que permite la ausencia de distancia.  
Por ello no creo que nadie se comunique por Internet con alguien que está a su lado.

### **Un encargo de mucho tacto**

Salí de la redacción preocupada.  
La revista donde colaboraba me había encargado un trabajo sobre el tacto.  
Iban a publicar un reportaje sobre los sentidos.  
El crítico cinematográfico fue encargado de hablar de la vista.  
Del oído se ocuparía el jefe de la sección musical.  
El especialista en gastronomía escribiría sobre el gusto.  
Y la experta en perfumes informaría del olfato.  
Yo publicaba una columna semanal llamada “Sensaciones”.  
Tal vez por ello fui elegida para hablar sobre el tacto.  
Pero mis sensaciones se nutrían principalmente de la vista y el oído.  
El tacto tiene sus principales sensores en las extremidades.  
Con los pies tocamos la tierra y con las manos intentamos atrapar el cielo.  
Habitualmente usamos calzado para movernos lo que delimita la percepción.  
Uno de los efectos del tacto es percibir la temperatura.  
Hay materiales cálidos como la madera o fríos como el cristal.  
Los hay rígidos y maleables.  
Existen texturas suaves como la seda o ásperas como el cuero. Duras y blandas.  
Cada una de estas características podría usarse para definir a las personas.  
No puedo olvidar dos partes del cuerpo de extrema sensibilidad al tacto: los labios y la lengua.  
A través de ellos enviamos informaciones sensoriales de alta definición.  
Las zonas erógenas son elementos receptores y transmisores.  
La piel es lo más profundo del hombre, decía Paul Valery.  
No quisiera quedarme en la superficie del tacto.  
A través de ese sentido podemos llegar a conocer lo que emite el interior.  
La piel es solo una puerta cuya llave está en posesión de quien conoce su secreto.  
Existe, asimismo, otro tipo de tacto.  
Aquel que se refiere a usar la palabra adecuada, la mirada precisa, la atención necesaria.  
Pero de ello hablaremos en otra ocasión.  
Ahora voy a ir al masajista. Quiero vivir el placer que me proporciona su tacto.

## **Mi entrenador personal**

Hace unos años se puso de moda el culto al cuerpo.  
Los gimnasios se poblaron de seres en busca de la buena forma.  
En esa época surgió la figura del entrenador personal.  
Un profesional que diseñaba un tratamiento personalizado para mejorar el estado físico.  
Como la salud, es algo global, se empezó también a hablar de inteligencia emocional.  
De la importancia que tienen las emociones en nuestra vida.  
Ahí descubrimos que cada uno de nosotros somos nuestro “entrenador personal”.  
Eso significa que continuamente estamos enviando mensajes a nuestro interior.  
Y saber que papel adoptamos a la hora de transmitirlos es esencial.  
Podemos actuar como jueces buscando culpabilidades.  
O intentar comprender en lugar de juzgar y buscar soluciones.  
Podemos ver solo una “identidad” y actuar de acuerdo a ella.  
O ser conscientes que somos capaces de cambiar nuestros propios guiones.  
Ese entrenador personal puede ser el mejor amigo o el mayor enemigo.  
A nosotros nos toca asignarle el papel que va a jugar en nuestra vida.  
Yo no soy lo que hago.  
Tampoco soy lo que pienso.  
Eso solo son dos acciones temporales.  
Tengo la posibilidad de hacer cosas diferentes y pensar de otra manera.  
Mi entrenador personal debe estar ahí para advertirme cuando acierto y cuando fallo.  
Cuando me ajusto al guión establecido y cuando cambio de guión.  
Como la vida es dinámica deberá estar dispuesto a adaptarse a los cambios.  
Las soluciones del pasado no siempre funcionan en el presente.  
Como no puede tener todas las habilidades, deberá saber donde pedir ayuda, cuando algún reto supere su capacidad.  
Asimismo deberá buscar buenos aliados.

(Vista la cantidad de trabajo que tiene a su cargo, hagamos que esté a gusto en su papel)

## **Incertidumbre**

Necesitamos certezas.  
Son los pilares sobre los que construimos la vida.  
Un terreno firme que hace posible vivir con equilibrio.  
Pero la incertidumbre forma parte de nuestra existencia.  
Esta ahí para hablarnos de lo vulnerables que somos.  
Del efecto temporal de la mayor parte de nuestros actos.  
La experiencia es una brújula que nos habla del pasado.  
Pero es el futuro quien llama a nuestra puerta a cada instante.  
Cada novedad puede ser una amenaza o una oportunidad.

Dejar al azar el destino supone abandonarnos a intereses ajenos.  
Cada decisión nos abre una puerta y nos cierra otras.  
Elegir es renunciar.  
Cada situación y estado de ánimo reclama diferentes ecos.  
La incertidumbre es un compañero de viaje que aceptamos de mal grado.  
¿Cómo convertirle en un aliado?  
Esa es mi pregunta.

## **Aceptar**

Muchos de los problemas que nos angustian vienen de la falta de aceptación.  
Nos cuesta aceptar que somos humanos y lo que ello implica.  
Vivimos llenos de exigencias.  
Teniendo que demostrar a los demás y a nosotros mismos nuestra valía.  
Dividir la vida en éxito-fracaso o ganador-perdedor es la mejor manera de sufrir.  
Habría que descartar la idea de competir.  
Hacer cada uno lo que buenamente pueda sin entrar en comparaciones.  
Somos, a menudo, nuestros más severos jueces.  
Las mediciones son útiles para las distancias.  
Igual que los precios sirven para conocer el coste de adquisición de un producto.  
Pero la economía se ha convertido en la reina social.  
Y hasta las personas acaban siendo etiquetadas con su precio.  
En una ocasión le preguntaron a un amigo mío:  
- ¿Tú, cuanto ganas?  
- Yo solo sé lo que cobro, no tengo idea de lo que gano.  
- ¿Estas satisfecho con ese importe?  
- Lo estaba, hasta que has hecho la pregunta. Ahora ya me parece poco.  
La insatisfacción ha dado lugar a numerosos inventos y avances.  
Pero también es la causa de múltiples desgracias.  
Si se mina la autoestima todo puede tambalearse.  
Cuidémosla no permitiendo que sea cuestionada.

## **Amanecer**

Abrir los ojos y ver la luz.  
Sentir el calor del sol filtrándose a través de los cristales.  
Mover el cuerpo y ver que responde a nuestras órdenes.  
Disfrutar del agua caliente resbalando por nuestro cuerpo.  
Encontrar la mesa dispuesta para saborear el desayuno.  
Mover los labios y sentir que fluye la voz.  
Que podemos comunicar nuestro estado de ánimo.

Y que nuestros oídos captan el eco que producen nuestras palabras.  
Escuchar los ruidos que anuncian que la ciudad se pone en marcha.  
Saludar a algún vecino en la escalera deseándole un buen día.  
Salir a la calle.  
Ver la sonrisa en el rostro de un niño.  
Andar despacio como si fuera un día festivo.  
Saber que alguien nos espera.  
Que podemos amar y ser amados.  
Ayudar.  
Elegir.  
Construir el presente.  
Todos estos milagros cotidianos me hacen sentir afortunado.

## **Educar la mirada**

“Que te aproveche mirar lo que miras”.- Joaquín Sabina.

Siempre he sentido admiración por los maestros.  
Esas personas capaces de abrir tus ojos.  
De iluminar con su luz el camino.  
Es tan importante aprender como desaprender.  
Y para hacerlo es conveniente tener curiosidad y humildad.  
Cualquier momento es una oportunidad.  
Cualquier persona puede enseñarte algo.  
Los niños nos dan grandes ejemplos.  
La sencillez con que miran el mundo es algo que hemos perdido.  
Tenemos programada la mirada.  
Y en ocasiones, con un programa equivocado.  
Que ve peligros donde una vez existieron.  
Pero el mundo cambia y nosotros con él.  
Mirar sin prejuicios es difícil pero debemos intentarlo.  
Parece que los prejuicios nos protegen y solo nos hacen más débiles.  
Formar parte del rebaño no es una manera de tener compañía.  
La publicidad intenta agruparnos con sus etiquetas.  
Mientras aspiramos a ser capaces de expresar nuestra individualidad.  
La mirada no solo se dirige al exterior.  
Hay una mirada interior que reclama reconocernos.  
Existen tantos mundos como miradas.  
Cambiar la vida puede ser tan sencillo como verla con otros ojos.  
La ceguera no solo es patrimonio de los ciegos.  
La ignorancia es una forma de ceguera.  
Hay quien ve el mar en unos ojos y quien encuentra la felicidad en una mirada.

## **Adictos**

Creo que todos somos adictos.  
Solo nos diferencia el tipo de adicción.  
Hay adictos al dinero, al éxito, al juego, al sexo, a las emociones.  
Cuando uno pierde la adicción a algo siente un vacío difícil de llenar.  
Tal vez el origen de todas las adicciones resida en el deseo.  
En Oriente se potencia el desapego como manera de lograr autonomía.  
Yo entiendo la libertad como la posibilidad de elegir mi cárcel.  
Me considero un hedonista.  
Según ello mi adicción es el placer.  
Hay múltiples maneras de lograr placer.  
Existe placer en vivir emociones agradables.  
Y también se encuentra en aceptar y superar momentos desagradables.  
Algunos encuentran placer en aburrirse.  
Otros sienten un miedo atroz a que eso les ocurra.  
Los buscadores de emociones necesitan ir de una a otra para sentirse vivos.  
Los amantes de la acción no soportan no poder moverse.  
Tengo un conocido a quien la vida dejó de interesarle cuando comprobó que no podía seguir practicando su deporte favorito.  
Algunos jubilados no saben que hacer con el tiempo libre.  
Perder interés envejece más que cumplir años.  
No tener motivaciones puede resultar tan problemático como algunas adicciones.  
Dicen que en el término medio reside la virtud.  
Aunque también hay quien opina que en el término medio están los mediocres.  
Cada cual elija su droga y su dosis.

## **La apuesta**

(Dedicado a ti, Laberinto, que con tu respuesta, en el post del anuncio, me has hecho ganar una apuesta.)

Les gustaba jugar y lo hacían a menudo.  
Ella jugaba para ganar y él lo hacía para conocerla mejor.  
Cualquier situación propiciaba un juego.  
Les motivaban los retos.  
El premio no estaba en la meta sino en recorrer el camino.  
Tenían confianza mutua y disfrutaban como niños.  
Al llegar las navidades hicieron una apuesta.  
Uno de ellos, el vencedor, podría hacer realidad su sueño más preciado.

El perdedor se obligaba a cumplir el deseo sin saber de que se trataba.  
Para que no hubiera trampa cada uno de ellos escribió en un sobre su ilusión.  
Los sobres se lacraron y fueron guardados en una caja de alquiler de un banco.  
Para abrir esa caja era necesaria una llave y solo podía obtenerse con la firma de ambos.  
Quedaba un mes para hacerlo.  
Un tiempo en el que cada uno de ellos intentó conocer todo sobre el otro.  
Elaboraron una lista de 20 preguntas sobre un tema concreto.  
Y el ganador sería aquel que respondiera acertadamente el mayor número de ellas.  
Ella eligió preguntas sobre datos familiares.  
El optó por incluir gustos y aficiones.  
Llegado el día ella demostró conocer bien los gustos y aficiones de su pareja.  
Solamente tuvo un fallo: Conocer quien era su jugador de fútbol favorito.  
Por su parte, él, no fue capaz de recordar los nombres de dos sobrinas de ella.

- Buena te ha caído, le dijo ella. Ahora que he ganado me da un poco de pena obligarte a cumplir mi deseo. Si quieres lo olvidamos.
- De eso nada. Sea lo que sea, me encantará hacer realidad tu sueño.
- Te va a salir un poco costoso.
- No importa. Tengo unos ahorros y si no es suficiente pido un crédito.
- No me refería a dinero.
- Quiero saber cuanto antes en que consiste. Vamos a abrir la caja.

Fernando abrió el sobre con el nombre de Teresa y leyó la nota que contenía. Se iluminó su rostro y se abrazó a ella.

Nunca dos palabras le emocionaron tanto: “Cásate conmigo”.

- ¿Me dejas ver que ponía en tu sobre?
- No. Los perdedores no deben mostrar sus debilidades.
- Que tonto eres.
- A veces, quien pierde, gana.

## **El secuestro**

- Me gustaría secuestrarte.
- ¿Y por qué no lo haces?
- Me convertiría en un delincuente.
- Salvo que yo diga que accedí voluntariamente.
- En ese caso no sería un secuestro.
- Sería una liberación.
- ¿Te sientes presa?
- Si.
- ¿De qué o de quién?
- De mi cobardía.
- ¿Y no te da miedo recluirte con alguien a quien a penas conoces?
- No.

- Solamente cambiarías de cárcel.
- A eso, yo lo llamo, libertad.
- Te advierto que estoy lleno de manías.
- Espero que una de ellas sea la de amarme.
- Mi pasión puede llegar a agobiarte.
- Ese no es un riesgo, es un regalo.
- Me gustas. Trasmites optimismo.
- Y tú, confianza.
- Son dos buenos pilares para vivir una aventura.
- ¿Una aventura? Pensé que hablábamos de algo serio.
- ¿Te parece poco serio convivir?
- Perdona, te he malinterpretado.
- Estoy deseando realizar el secuestro. ¿Cuándo te viene bien?
- Esta misma noche, si quieres. Mi pasado cabe en una maleta.
- Ojala tu futuro quepa en mi corazón.

### **Haz lo que quieras..... y quiéreme**

Las teorías, de nada sirven, en el amor.

Eso pensaba Ángel mientras observaba con atención la mirada de Estela.

- ¿Te vas el lunes, por fin?
- Si. Tengo que incorporarme el martes al trabajo.
- Te voy a echar en falta.
- Yo también, pero no es un final, es una prórroga.
- Me he acostumbrado a ti.
- Resulta curioso escuchártelo decir. Tú eres una persona independiente.
- Eso creía, antes de conocerte.
- Sabes que es una oportunidad estupenda para mi carrera.
- Lo se, pero no puedo evitar sentirme abandonado.
- ¿No eres un poco egoísta?
- El amor nos hace egoístas, al menos a mí.
- No culpes al amor de tu egoísmo.
- Lo dices porque tú no me amas con igual intensidad.
- ¿Es un reproche?
- Es una realidad.
- La única realidad es que yo soy capaz de pensar en nosotros, no solo en mí.
- Claro. Por eso te vas. Para que el nosotros se fortalezca.
- No seas irónico. Si fueras tú el de la oportunidad yo no te lo pondría tan difícil.
- Nos veremos en vacaciones, espero.
- Por supuesto. Y estaremos en contacto por teléfono e Internet.
- Oírte y leerte, está bien, pero necesito verte y tocarte.
- Para eso deberás esperar un tiempo.

- Lamento hablarte de esta manera tan posesiva pero es lo que siento.
- ¿Posesivo, tú? Esa es otra novedad.
- Creo que esta despedida esta aflorando muchas novedades.
- No digas despedida, es solo un hasta luego.
- Ojala pudiera vivirlo de esa manera. A ti parece que no te cuesta.
- Me cuesta mucho, tanto, que si sigues así voy a acabar anulando el viaje.
- Eso no me lo perdonaría nunca. No me hagas caso. Ahora que te vas intento decirte lo mucho que te quiero y solo me salen palabras de egoísmo. Mírame. Creo que mis ojos transmiten mejor lo que siento que mis palabras.
- Entiendo como te sientes. ¿Por qué no aprovechamos el tiempo que nos queda?
- Buena idea.
- ¿Qué quieres que hagamos?
- Haz lo que quieras.... y quíereme.

### **Un lugar sin límites**

Allí donde confluyen dos pensamientos.  
Donde se complementan dos almas.  
Espacio sin coordenadas definidas.  
Al que se llega navegando el río de la emoción.  
Refugio de corazones sensibles.  
De sentimientos a flor de piel.  
Donde sobran las palabras.  
Cercano para quien ama.  
Inaccesible para quien no sueña.  
Entre el cielo y la tierra.  
Poblado de ilusiones.  
Donde reside la fuente de la energía.  
Y el lago de la serenidad.  
Ese lugar existe.  
Forma parte de la cartografía del deseo.

### **Atrapados en el condicional**

Desear es sencillo.  
Basta con sentir la sed y añorar el agua.  
Cumplir deseos ya es tarea más ardua.  
Nos separan del logro múltiples condicionales.  
Si fuera capaz  
Si me atreviera

Si estuviera preparado  
Si no existieran tantas dificultades.  
Si no tuviera miedo al fracaso.  
Una tupida red en la cual quedamos, a menudo, atrapados.  
Sentimos admiración por aquellos que logran lo que desean.  
Y les atribuimos cualidades excepcionales: Fortaleza, perseverancia, valentía.  
Quien crea las condiciones supera los condicionales.  
Y todos somos creadores.  
Podemos crear oportunidades o crear miedos.  
Creer en nuestra capacidad o en nuestra dependencia.

### **La carta**

Se conocieron de forma fortuita.  
Pasaron juntos varios años compartiendo sueños y realidades.  
Y un día, sin previo aviso, él sufrió un infarto.  
Era el inicio de su lucha por la vida.  
Su delicado corazón marcaba la agenda de sus actos.  
Quiso seguir siendo el mismo que había sido.  
Pero veía que se agotaba su energía.  
Empezó a notarse dependiente y eso aceleró su despedida.  
No quiso ser una carga para nadie  
Y menos para quien el más quería.  
De nada sirvieron los ánimos que ella le transmitía cada día.  
Había decidido no seguir.  
Y el cuerpo cumplió su profecía.  
Un mes antes había escrito una carta.  
Era su testamento emocional, su manera de expresar lo que sentía.

“Quisiera que la muerte no fuera despedida.  
Conservo tus besos y caricias.  
La manera de regañarme y convertir mis defectos en tonterías.  
Tuve la inmensa suerte de conocerte.  
El regalo de tener tu compañía.  
Deseo que el amor siga siendo la melodía de tu vida.  
Que lo entregues, lo recibas y sea cicatriz de tus heridas.”

### **En la oscuridad...**

Se adelgaza mi voz sin un motivo.  
La timidez se siente protegida.  
La soledad acentúa su reinado.  
Veó aquello que la luz oculta.  
Caigo dormido a cualquier hora.  
Me visitan fantasmas familiares.  
Tu cuerpo se transforma en laberinto.  
Escucho la voz de mi interior.  
Puedo abrazar cualquier deseo.  
Viajo sin billete y sin temor.  
Disfruto del cine con pasión.  
Flotan en el aire mis problemas.  
Me rodean los miedos infantiles.  
Mi sombra me asusta más que yo.  
Y la música me llega al corazón.

### **Firma de campanilla**

.....  
**La madurez de un hombre  
es haber vuelto a la seriedad con que jugaba cuando era un niño. (Nietzsche)**  
.....